ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1208 имени Героя Советского Союза М.С. Шумилова»
(ГБОУ Школа №1208)

ул. Зеленодольская, д.33, корп.3. Москва, 109443
Телефон / факс: 8-499-172-78-49 E-mail: 1208@edu.mos.ru http://www.sch1208uv.mskobr.ru

ОКПО 26139698, ОГРН 5137746208518, ИНН/КПП 7721816905/772101001

«Утверждаю»
Директор ГБОУ г. Москвы
_____ Л.Ю. Малышева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ИСКУССТВО: ВСЁ ОБО ВСЁМ»

Программа художественной направленности

Уровень программы: базовый

Программа рассчитана на возраст обучающихся: 12-15 лет

Утверждена:
Заместителем директора по воспитательной работе
и дополнительному образованию
А.Г. Рудаковой _____

Разработчик: Лиана Константиновна Гоголева

Москва, 2023-2024 уч.г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 10
СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА 11
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 13
ЛИТЕРАТУРА 14
ПРИЛОЖЕНИЯ 16
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 16
Приложение 2. Образовательные видеоматериалы для закрепления изученного материала 22
Приложение 3. Перечень музеев, рекомендованных к посещению 23
Приложение 4. Примерные темы учебно-исследовательских работ 24
Приложение 5. Перечень мероприятий, рекомендованных для участия обучающимся 25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа базового уровня художественной направленности «Искусство: всё обо всём» рассчитана на 3 года обучения для учеников 12-15 лет.

Актуальность и педагогическая целесообразность. Программа «Искусство: всё обо всём» может быть актуальной и педагогически целесообразной, поскольку искусство является важной частью культуры и образования. Познание различных видов искусства, истории искусства, жизни и творчества художников может вдохновить учеников на собственные творческие проекты и стимулировать интерес к искусству в целом. Такая программа может быть полезной для формирования эстетического восприятия, развития критического мышления и обогащения культурного опыта учащихся.

Программа «Искусство: всё обо всём» может способствовать развитию метапредметных связей с другими предметами благодаря своему междисциплинарному характеру. В процессе изучения искусства учащиеся могут увидеть связи с другими областями знаний, такими как история, литература, науки и технологии.

1. История: изучение истории искусства может помочь учащимся лучше понять исторические периоды, культурные традиции и социальные контексты.
2. Литература: анализ художественных произведений и поэзии может помочь учащимся развить литературное восприятие и понимание тематических связей между искусством и литературой как наукой и литературой как видом искусства.
3. Науки и технологии: использование современных технологий в создании искусства может помочь учащимся развить навыки работы с цифровыми инструментами, программирования, визуализации данных и дизайна.

Таким образом, программа «Искусство: всё обо всём» может способствовать интеграции различных предметов, расширению кругозора учащихся и развитию метапредметных навыков, необходимых для успешной учебы и творчества.

Предназначение данной программы - создать структурированное и интересное обучающее окружение, где ученики смогут максимально раскрыть свой художественный потенциал и углубить свои знания в области искусства. Программа включает в себя изучение ключевых понятий и терминов искусства, анализ шедевров различных эпох и стилей, а также практические занятия по созданию собственных произведений искусства.

Новизна программы. Программа представляет собой инновационный подход к изучению искусства, который отличается от традиционных методов обучения. Новизна данной программы заключается в следующих аспектах:

1. Междисциплинарный подход: программа объединяет различные области знаний, такие как искусство, история, литература, математика, наука и технологии, что способствует развитию метапредметных связей.
2. Содержание: программа предлагает широкий спектр тематик искусства, включая различные искусствоведческие направления, художественные стили, техники и материалы для знакомства учащихся с различными творческими техниками.
3. Интерактивные методы обучения: программа использует современные образовательные технологии, интерактивные задания, проекты и практические занятия, что способствует активному участию учащихся в процессе обучения.
4. Стимулирование критического мышления: программа поощряет учащихся анализировать и интерпретировать произведения искусства, вырабатывать собственное мнение, аргументировать свои взгляды и выражать свои эмоции через искусство.

Цель и задачи программы. Цель программы «Искусство: всё обо всём» заключается в формировании у учащихся глубокого понимания искусства как отражения культуры, истории и общества, а также в развитии их творческих способностей, критического мышления и эстетического восприятия. Программа стремится к тому, чтобы учащиеся стали ценить искусство,

понимать его значение и влияние на жизнь человека, а также развивать свою художественную грамотность.

Задачи программы включают в себя:

1. *Обучение* учащихся основам истории искусства, художественным стилям, направлениям и техникам, а также знакомство с великими художниками и их произведениями.

2. *Развитие* творческих способностей учащихся через практические занятия, проекты и творческие задания.

3. Формирование критического мышления учащихся, способности анализировать и интерпретировать произведения искусства, выражать свои взгляды и эмоции.

4. *Воспитание* эстетического вкуса учащихся, развитие способности ценить красоту и гармонию в окружающем мире.

5. Стимулирование саморазвития и самовыражения учащихся через искусство как средство самовыражения.

Таким образом, программа «Искусство: всё обо всём» имеет целью не только расширить знания учащихся о мире искусства, но и способствовать их личностному развитию, формированию ценностных ориентаций и творческих способностей.

Категория обучающихся. Программа предназначена для детей в возрасте от 12 до 15 лет. В этом возрасте учащиеся находятся в периоде подросткового развития, когда формируются их интересы, вкусы, эмоции и личностные качества. Программа направлена на активное вовлечение детей в мир искусства, помогая им понять его ценность, значимость и влияние на жизнь человека. Учитывая возрастные особенности детей 12-15 лет, программа «Искусство: всё обо всём» разработана таким образом, чтобы быть интересной, понятной и доступной для данной возрастной категории. Она предполагает использование различных методов обучения, включая интерактивные занятия, творческие проекты, обсуждения произведений искусства, а также практические упражнения.

Режим занятий. Занятия проводятся раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 академический час. При необходимости занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий («Сферум»).

Календарно-тематическое планирование составляется с учётом особенностей работы в каникулы, участия в конкурсных мероприятиях *(Приложение 1)*.

Форма занятий. Форма аудиторных занятий – групповая. Разбор специализированных вопросов проектно-исследовательской деятельности учащихся осуществляется в форме малых групп или индивидуальных занятий. Внеаудиторные занятия могут проходить в форме практических занятий на экскурсиях в музеях и в театрах.

Форма занятий в программе «Искусство: всё обо всём» разнообразна, что способствует максимальному вовлечению и интересу учащихся.

Перечень используемых форм занятий:

1. Лекции и презентации о различных аспектах искусства, истории развития искусства, культурных особенностях искусства разных стран и эпох *(Приложение 2)*.
2. Практические занятия: включают выполнение творческих заданий, рисование, музыкальные эксперименты, театральные постановки и другие виды творческой деятельности.
3. Дискуссии и обсуждения: обсуждение учащимися произведений искусства, анализ и интерпретирование.
4. Экскурсии и посещения музеев: организация выездов в музеи, галереи и выставки для погружения в атмосферу искусства.
5. Проектная работа: учащиеся могут работать над собственными творческими проектами, которые представляют на завершающем этапе программы.
6. Интерактивные занятия: использование современных технологий, интерактивных игр и приложений для изучения искусства.

Комбинация различных форм занятий делает программу «Искусство: всё обо всём» интересной, познавательной и позволяет каждому ученику найти подход к изучению искусства.

Принципы обновления содержания программы. Содержание и технологии реализации образовательной программы соответствуют индивидуальным запросам обучающихся. В работе применяются следующие принципы обновления содержания:

1. Актуальность содержания: обновление содержания с учетом последних выставок, произведений искусства, а также интервью с художниками и кураторами; регулярный анализ актуальных конкурсных заданий.

2. Индивидуальный подход: интересы и предпочтения аудитории по отношению к искусству могут быть очень разнообразными. Чтобы удовлетворить различные вкусы, в конце изучаемого раздела проводятся опросы, собирается обратная связь. Это помогает понять, что именно интересует обучающихся.

3. Открытость: обсуждение с обучающимися и их родителями в форме открытого диалога актуальных вопросов.

Планируемые результаты. Программа «Искусство: всё обо всём» для детей в возрасте от 12 до 15 лет имеет разнообразные планируемые результаты, которые могут быть разделены на предметные, метапредметные и личностные. *Предметные результаты:*

1. Понимание различных видов искусства: дети смогут узнать о различных жанрах искусства, таких как живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр и др.

2. Умение анализировать произведения искусства: дети научатся анализировать и интерпретировать произведения искусства, понимать их смысл и контекст.

3. Развитие творческих навыков: программа может способствовать развитию творческого мышления у детей, помогая им выражать свои идеи через искусство.

Метапредметные результаты:

1. Развитие критического мышления: дети научатся критически мыслить, анализировать информацию и формулировать свои собственные выводы.

2. Умение работать в группе: программа может способствовать развитию навыков сотрудничества, коммуникации и работы в группе при обсуждении искусства.

3. Развитие навыков исследования: дети могут научиться проводить исследования в области искусства, собирать информацию и делать выводы на основе полученных данных.

Личностные результаты:

1. Развитие эмоционального интеллекта: программа может помочь детям развить эмоциональную отзывчивость, способность к эмпатии и пониманию чувств через искусство.

2. Самовыражение: дети смогут научиться выражать свои мысли, чувства и эмоции через различные виды искусства, такие как рисунок, музыка или театр.

3. Повышение самооценки: успех в изучении искусства может способствовать повышению самооценки у детей, помогая им осознать свои таланты и достижения.

Эти планируемые результаты помогут детям не только расширить свои знания об искусстве, но и развить целый ряд навыков и качеств, которые будут полезны им в жизни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во ч. всего	Кол-во ч. теория	Кол-во ч. практика	Формы контроля
1	Танец	9	8	1	Опрос
2	Кинематограф	8	7	1	Тест
3	Живопись	7	6	1	Доклад
4	Музыка	7	6	1	Коллоквиум
5	Мода и дизайн	5	4	1	Зачёт
	ИТОГО	36	31	5	

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во ч. всего	Кол-во ч. теория	Кол-во ч. практика	Формы контроля
1	Танец	9	7	2	Доклад
2	Кинематограф	8	6	2	Тест
3	Живопись	7	5	2	Коллоквиум
4	Музыка	7	5	2	Зачёт
5	Мода и дизайн	5	3	2	Итоговая творческая работа
	ИТОГО	36	26	10	

3 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во ч. всего	Кол-во ч. теория	Кол-во ч. практика	Формы контроля
1	Танец	9	7	2	Доклад
2	Кинематограф	8	5	3	Коллоквиум
3	Живопись	7	5	2	Зачёт
4	Музыка	7	5	2	Исследовательская работа
5	Мода и дизайн	7	4	3	Защита проектов
	ИТОГО	38	26	12	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Введение в искусство. Знакомство с основными понятиями искусства. История развития искусства. Различные виды искусства: танец, кинематограф, живопись, музыка, мода и дизайн.

2. Искусство в разных культурах. Искусство в разных странах и эпохах. Культурное наследие и его значение. Сравнительный анализ искусства различных культур.

3. Искусство и общество. Влияние искусства на общество. Роль и значение искусства в жизни человека. Дискуссии и обсуждения актуальных проблем искусства.

4. Творческое самовыражение. Творческие задания и проекты. Развитие художественных навыков. Эксперименты с различными видами искусства

5. Завершение первого года обучения по программе. Обобщение полученных знаний и навыков. Оценка результатов и обратная связь.

2 год обучения

1. Введение в различные виды искусства. Повторение изученных фактов из истории искусства. Изучение различных жанров искусства: танца, кинематографа, живописи, музыки, моды и дизайна.

2. Исследование произведений искусства. Анализ известных произведений искусства, обсуждение их смысла и стиля. Посещение музеев, галерей и выставок искусства для непосредственного знакомства с произведениями.

3. Культурные мероприятия. Посещение театров, концертов, выставок, опер для погружения в атмосферу искусства. Участие в культурных мероприятиях школы или района.

4. Творческие мастер-классы. Проведение занятий по созданию собственных произведений искусства: рисунки, композиции, музыкальные композиции и т.д. Развитие творческого мышления и самовыражения через искусство.

5. Дискуссии и обсуждения. Обсуждение актуальных тем в области искусства: современные тенденции, роль и значение искусства в современном обществе. Самостоятельное формулирование мнений и аргументирование своих позиций. Завершение второго года обучения по программе. Обобщение полученных знаний и навыков. Оценка результатов и обратная связь.

3 год обучения

1. Повторение изученных фактов из истории искусства. Изучение различных жанров искусства: танца, кинематографа, живописи, музыки, моды и дизайна. Исследование произведений искусства. Анализ известных произведений искусства, обсуждение их смысла и стиля. Дискуссии и обсуждения.
2. Культурные мероприятия. Посещение театров, концертов, выставок, опер для погружения в атмосферу искусства. Участие в культурных мероприятиях школы или района. Участие в конкурсах творческой направленности.
3. Исследовательские проекты. Проведение исследований в области искусства: биографии художников, анализ стилей, роли искусства в культуре. Презентация результатов исследований перед группой.
4. Итоговый проект. Подготовка и представление собственного творческого проекта или исследовательской работы перед аудиторией.
5. Рефлексия участия в программе, выявление достижений и личных изменений. Завершение программы. Оценка результатов и обратная связь.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА

Для системы оценки качества освоения знаний по программе «Искусство: всё обо всём» используются следующие критерии оценивания для промежуточной и итоговой аттестации:

Текущий контроль проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, модуля программы.

Промежуточная аттестация:

1. Высокий уровень:

- Глубокое понимание истории искусства, основных направлений и жанров.
- Аналитические навыки при анализе произведений искусства.
- Активное участие в дискуссиях и проектах, демонстрирующее творческий подход.

2. Средний уровень:
- Хорошее знание основных тем искусства.
- Умение адекватно интерпретировать произведения искусства.
- Участие в мастер-классах и проектах, демонстрирующее стандартные творческие способности.

3. Низкий уровень:
- Ограниченное знание и понимание основных тем искусства.
- Затруднения при анализе и интерпретации произведений искусства.
- Минимальное участие в активностях, связанных с творчеством.

Итоговая аттестация:

1. Высокий уровень:
- Качественный и оригинальный итоговый проект, демонстрирующий широкий кругозор и творческий потенциал.
- Глубокое понимание роли искусства в культуре и обществе.
- Активное участие в дискуссиях, обладание сформированным мнением.

2. Средний уровень:
- Средний уровень итогового проекта, демонстрирующий базовые знания и творческие способности.
- Умение применять полученные знания на практике.
- Участие в дискуссиях и обсуждениях средней интенсивности.

3. Низкий уровень:
- Недостаточный или неоригинальный итоговый проект.
- Ограниченные знания и навыки в области искусства.
- Минимальное участие в дискуссиях и активностях, связанных с программой.

Формы аттестации и оценочные материалы. Оценка результатов деятельности по программе предполагает проведение опросов, коллоквиумов,

выполнение творческих работ, участие в конкурсах, исследовательскую деятельность *(Приложения 3, 4, 5).*

Оценка знаний не носит обязательный характер и не сопровождается отметкой с занесением в дневник и личное дело обучающихся.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения реализации программы «Искусство: всё обо всём» необходимы следующие условия:

1. Материально-технические условия:

- Наличие специализированных аудиторий для проведения занятий по искусству (художественные классы, студии, мастерские и т.д.);
- Необходимое оборудование для проведения практических занятий (альбомные листы, кисти, краски, глина, инструменты и т.д.);
- Доступ к компьютерам и интернету для исследований и изучения произведений искусства;
- Библиотечный фонд с книгами, журналами, альбомами искусства для дополнительного изучения;
- Возможность посещения музеев, галерей, выставок и других культурных мероприятий для практического опыта.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- Разработка учебных планов, программ, методических пособий и материалов для преподавателей и студентов;
- Предоставление доступа к электронным ресурсам, онлайн-базам данных и другим информационным ресурсам;
- Организация консультаций, семинаров, мастер-классов и других форм обучения.

3. Реализуемые формы работы:

- Лекции, семинары, дискуссии;
- Практические занятия (рисование, лепка, живопись и др.);

- Индивидуальные консультации с преподавателями;
- Самостоятельные исследования и проекты;
- Посещение музеев, галерей, выставок и других культурных мероприятий.

4. Практические методы программы:
- Метод проектов (разработка своего произведения искусства);
- Метод кейсов (анализ и обсуждение конкретных произведений);
- Метод интерактивных игр и упражнений для развития творческого мышления;
- Метод коллективного творчества (работа в группах над общим проектом).

Необходимым условием качественного образования является самостоятельная работа обучающихся с литературой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адамчик, В. В. Русское искусство: более 2000 цветных иллюстраций / В. В. Адамчик; М.В. Адамчик. - М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. - 352 с.
2. Алленов, М. М. История русского искусства. Русское искусство XVIII - XX века: Т.2 / М. М. Алленов; Л.И. Лифшиц; ред. А. Астахова. - М.: Белый город, 2008. – 504 с.
3. Браудо, Е. М. История музыки: учебник / Е. М. Браудо. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 444 с.
4. Бойко, Н. Истории знаменитых полотен / Н. Бойко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 224 с.
5. Болтон, Р. Живопись: от первобытного искусства до XXI века / Р. Болтон; предисл. М. Коллингса; пер. Н. Мироновой. - М.: Эксмо, 2007. – 320 с.
6. Буткевич, Л. М. История орнамента: учебное пособие для высш. пед. учеб. заведений / Л. М. Буткевич. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 268 с.
7. Губарев, М. В. 100 великих шедовров изобразительного искусства / М. В. Губарев; А. Ю. Низовский. - М.: Вече, 2006. – 480 с.

8. Ладвинская, А. А. Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: Судьба и творчество / А. А. Ладвинская. - Ростов н/Д.: Феникс; Донецк: Кредо, 2007. - 448с.
9. Паньшина, И. Н. Декоративно-прикладное искусство / И. Н. Паньшина. - Минск: Народная Асвета, 1975. - 112 с.
10. Л. Степанова, народные сюжетные танцы. / Л. Степанова. - М.: Сов. Россия, 1975. – 124 с.
11. Шкловский В. За 60 лет. Статьи о кино. - М.: Искусство, 1985. – 573 с.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

КТП на 2021 – 2022 уч. г.

№ занятия	Дата	Содержание
1	6.09. – 10.09.2021.	**Модуль 1. Танец** История танца как вида искусства.
2	13.09. – 17.09.2021.	Рождение искусства танца.
3	20.09. - 24.09.2021.	Танец в Средние века.
4	27.09. – 1.10. 2021.	Танец в эпоху Возрождения.
5	4.10. – 8.10.2021.	Танцы XVIII века.
6	11.10. – 15.10.2021.	Танец в XIX веке.
7	18.10. - 22.10.2021.	Развитие танцевального искусства в XX столетии.
8	25.10. – 29.10.2021.	Современные направления в танце.
9	1.11. – 5.11.2021.	Урок-«угадайка»: обобщение знаний об истории танца как вида искусства.
10	8.11. – 12.11.2021.	**Модуль 2. Кино** История создания кинематографа.
11	15.11. – 19.11.2021.	Братья Люмьер открывают миру кинематограф.
12	22.11. – 26.11.2021.	Появление Голливуда.
13	29.11. – 03.12.2021.	Кино в дореволюционной России.
14	06.12. – 10.12.2021.	Киноавангард.
15	13.12. – 17.12.2021.	Послевоенное кино.
16	20.12. – 24.12.2021.	Современный кинематограф.
17	27.12. – 31.12.2021.	Урок-практикум: учебный просмотр и анализ кинофильма.
18	10.01. – 14.01.2022.	**Модуль 3. Живопись** Зарождение живописи как искусства.
19	17.01. – 21.01.2022.	Доисторическая живопись.

20	24.01. – 28.01.2022.	Поздняя средневековая живопись. Барочная живопись.
21	31.01. – 04.02.2022.	Живопись XVIII века.
22	07.02. – 11.02.2022.	Живопись XIX века.
23	14.02. – 18.02.2022.	Живопись XX века.
24	21.02. – 25.02.2022.	Урок-виртуальная экскурсия: исторические картины в наши дни – музеи, выставки.
25	28.02. – 04.03.2022.	**Модуль 4. Музыка** История зарождения музыки как искусства.
26	07.03. – 11.03.2022.	Музыкальная культура первобытного общества.
27	14.03. – 18.03.2022.	Музыкальная культура Средневековья.
28	21.03. – 25.03.2022.	Музыкальная культура эпохи Возрождения.
29	28.03. – 1.04.2022.	Музыкальная культура классицизма.
30	04.04. – 08.04.2022.	Музыкальная культура романтизма.
31	11.04. – 15.04.2022.	Урок-игра по изученному материалу.
32	18.04. – 22.04.2022.	**Модуль 5. Мода и дизайн** История создания дизайна и моды.
33	25.04. – 29.04.2022.	История развития моды в XIX веке.
34	10.05. – 13.05.2022.	История развития моды в XX веке.
35	16.05. – 20.05.2022.	Урок-викторина по изученному материалу.
36	23.05. – 27.05.2022.	Зачётное задание. Подведение итогов года.

2 год обучения

КТП на 2022 – 2023 уч. г.

№ занятия	Дата	Содержание
1	5.09. – 9.09.2022.	**Модуль 1. Танец** История зарождения танца как искусства.
2	12.09. – 16.09.2022.	Изучение различных стилей хореографии.
3	19.09. - 23.09.2022.	Великие хореографы всех времён и народов.

4	26.09. – 30.09. 2022.	Изучение особенностей народных танцев.
5	3.10. – 7.10.2022.	Изучение особенностей эпохи джазового танца.
6	10.10. – 14.10.2022.	Изучение особенностей современной хореографии.
7	17.10. - 21.10.2022.	Изучение особенностей хореографии балета.
8	24.10. – 28.10.2022.	Знакомство с великими постановками классического танца.
9	31.10. – 4.11.2022.	Урок-«угадайка»: обобщение знаний о стилях танца и выдающихся личностях.
10	7.11. – 11.11.2022.	**Модуль 2. Кино** История создания кинематографа.
11	14.11. – 18.11.2022.	Немое кино. Короткие метры Мельеса.
12	21.11. – 25.11.2022.	Появление звукового кино.
13	28.11. – 02.12.2022.	Появление цветного кино.
14	05.12. – 09.12.2022.	Появление 3D-кино.
15	12.12. – 16.12.2022.	Мультипликация как отдельный жанр кино.
16	19.12. – 23.12.2022.	Кинонаграды и премии.
17	26.12. – 30.12.2022.	Урок-практикум: учебный просмотр и анализ кинофильма.
18	09.01. – 13.01.2023.	**Модуль 3. Живопись** Зарождение живописи как искусства.
19	16.01. – 20.01.2023.	Сюжеты исторических картин.
20	23.01. – 27.01.2023.	Батальные картины.
21	30.01. – 03.02.2023.	Исторические лица на картинах.
22	06.02. – 10.02.2023.	Сюжетные картины.
23	13.02. – 17.02.2023.	Событийные картины.
24	20.02. – 24.02.2023.	Урок-виртуальная экскурсия: исторические картины в наши дни – музеи, выставки.
25	27.02. – 03.03.2023.	**Модуль 4. Музыка** История зарождения музыки как искусства. Музыкальная культура первобытного общества.

26	06.03. – 10.03.2023.	Музыкальная культура Средневековья и эпохи Возрождения.
27	13.03. – 17.03.2023.	Инструментальная музыка. Опера.
28	20.03. – 24.03.2023.	Фольклор и неофольклоризм.
29	27.03. – 31.03.2023.	Зарубежная классическая музыка.
30	03.04. – 07.04.2023.	Русская классическая музыка.
31	10.04. – 14.04.2023.	Урок-игра по изученному материалу.
32	17.04. – 21.04.2023.	**Модуль 5. Мода и дизайн** История создания дизайна и моды.
33	24.04. – 28.04.2023.	13 поворотных моментов, изменивших моду навсегда.
34	08.05. – 12.05.2023.	Просмотр учебного фильма на изученную тему.
35	15.05. – 19.05.2023.	Урок-викторина по изученному материалу.
36	22.05. – 26.05.2023.	Творческое задание. Подведение итогов года.

3 год обучения

КТП на 2023 – 2024 уч. г.

№ занятия	Дата	Содержание
1	4.09. – 8.09.2023.	**Модуль 1. Танец** Повторение изученного по модулю за первый год обучения.
2	11.09. – 15.09.2023.	Роль танца в культуре.
3	18.09. - 22.09.2023.	Формирование балетного театра в Европе.
4	25.09. – 29.09. 2023.	Развитие хореографического искусства в России.
5	2.10. – 6.10.2023.	От романтизма к импрессионизму.
6	9.10. – 13.10.2023.	Русский балет в XX веке.
7	16.10. - 20.10.2023.	Просмотр записи балета «Щелкунчик» в постановке Государственного Большого театра 1997 года.
8	23.10. – 27.10.2023.	Танец в XXI веке. Стили и направления современной хореографии.

9	30.10. – 3.11.2023.	Урок в музее. Посещение Музея Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.
10	6.11. – 10.11.2023.	**Модуль 2. Кино** Повторение изученного по модулю за первый год обучения.
11	13.11. – 17.11.2023.	Рождение кинематографа.
12	20.11. – 24.11.2023.	Киноавангард и студийная система.
13	27.11. – 1.12.2023.	Золотой век Голливуда и советский авангард.
14	4.12. – 8.12.2023.	Искусство кино и социальные проблемы.
15	11.12. – 15.12.2023.	Главные имена в мире кино.
16	18.12. – 22.12.2023.	Учебный просмотр и анализ кинофильма.
17	25.12. – 29.12.2023.	Урок в музее. Посещение Музея кино.
18	9.01. – 12.01.2024.	**Модуль 3. Живопись** Повторение изученного по модулю за первый год обучения.
19	15.01. – 19.01.2024.	Зарождение русского искусства. XVIII век.
20	22.01. – 26.01.2024.	Расцвет академического искусства.
21	29.01. – 2.02.2024.	Художники-передвижники.
22	5.02. – 9.02.2024.	Русский авангард.
23	12.02. – 16.02.2024.	Русское искусство второй половины XX века.
24	19.02. – 23.02.2024.	Урок в музее. Посещение Третьяковской галереи.
25	26.02. – 1.03.2024.	**Модуль 4. Музыка** Повторение изученного по модулю за первый год обучения.
26	4.03. – 7.03.2024.	Творчество Иоганна Себастьяна Баха.
27	12.03. – 15.03.2024.	Творчество Вольфганга Амадея Моцарта.
28	18.03. – 22.03.2024.	Творчество Людвига ван Бетховена.
29	25.03. – 29.03.2024.	Творчество Сергея Сергеевича Прокофьева.
30	1.04. – 5.04.2024.	Творчество Петра Ильича Чайковского.

31	8.04. – 12.04.2024.	Урок в музее. Посещение Музея П.И. Чайковского.
32	15.04. – 19.04.2024.	**Модуль 5. Мода и дизайн** Повторение изученного по модулю за первый год обучения.
33	22.04. – 26.04.2024.	Зарождение высокой моды.
34	29.04. – 3.05.2024.	Мода Второй мировой войны.
35	6.05. – 10.05.2024.	Революция моды. Минимализм 90-ых.
36	13.05. – 17.05.2024.	Мода нового века.
37	20.05. – 24.05.2024.	Урок в музее. Посещение Музейно-выставочного центра «Музей Моды».
38	27.05. – 31.05.2024.	Защита проектов. Представление результатов исследовательской работы. Подведение итогов года.

Приложение 2

Образовательные видеоматериалы для закрепления изученного материала

Тема модуля	Ссылка на электронный ресурс
Танец	https://www.youtube.com/watch?v=UUlqE3WTU8s
Кино	https://youtu.be/peudwBokW2A
Живопись	https://www.youtube.com/playlist?list=PL84N9kS6EhNE-cbK8cURD11ni0sNXhSNF
Музыка	https://youtu.be/sL0EXhJeDg0
Мода и дизайн	https://youtu.be/zJJAe-Ha_eg

Приложение 3

Перечень музеев, рекомендованных к посещению

1. Музей Московской государственной академии хореографии.
2. Государственный центральный музей кино.
3. Государственная Третьяковская галерея.
4. Российский национальный музей музыки.
5. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.

Приложение 4

Примерные темы учебно-исследовательских работ

1. Влияние искусства на общество: исторический обзор и современные тенденции.
2. Роль искусства в формировании культурной идентичности народа.
3. Взаимосвязь искусства с другими областями знания: литература, музыка, кинематография.
4. Жанры и направления искусства: их особенности и развитие.
5. Анализ творчества известных художников/музыкантов/писателей и его влияние на современное искусство.
6. Искусство как способ самовыражения и самореализации.
7. Современные технологии в искусстве: цифровое искусство, виртуальная реальность, интерактивные инсталляции.
8. Критический анализ современных выставок и проектов в области искусства.
9. Проблемы сохранения и реставрации произведений искусства.
10. Искусство как средство познания себя.

Приложение 5

Перечень мероприятий, рекомендованных для участия обучающимся

1. Посещение музеев и галерей с экскурсией по истории искусства.
2. Участие в мастер-классах по живописи, музыке или других видов искусства.
3. Посещение театральных представлений, концертов или выставок.
4. Участие в культурных фестивалях и мероприятиях.
5. Организация собственной выставки или концерта с участием обучающихся.
6. Участие в конкурсах и фестивалях творчества.
7. Проведение дискуссий и дебатов на тему искусства.