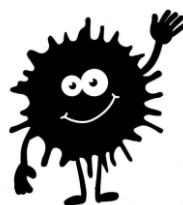


Мама, Папа, Я – нескучная семья.

Практический материал для совместной деятельности родителей и ребенка

День фантазии с художником Кляксой.

Цель: Развивать высшие психические функции ребенка (память, внимание, абстрактное мышление), кругозор, любознательность и наблюдательность.



1. Читаем стихотворение

Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы»:

Вчера принесла мне в подарок сестра
Бутылочку чёрных — чёрных чернил.
Я стал рисовать, но сразу с пера
Кляксу огромную я уронил.
И расплылось по листу пятно,
Стало помалу расти оно.
Слева – хобот, а справа хвост,
Ноги — как тумбы, высокий рост...
Я немедленно к чёрной туше
Пририсовал огромные уши,
И получился, конечно, он-
Вы угадали – индийский..... (слон).



Как вы думаете, что такое клякса? — Это пятно неопределённой формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную жидкость — краску или тушь. Из — за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно.

Давайте и мы с вами сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их в кого захотим или в того, на кого они будут похожи. Как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу?

Зачерпываю ложечкой жидкую гуашь и капаю на лист бумаги, получилась клякса. Теперь беру трубочку и «выдуваю» из кляксы гуашь в разные стороны, направляю трубочку. Посмотрите, что получилось. Эта техника рисования называется «кляксография», т. е. рисование кляксами или из клякс.

Теперь попробуйте сами. Ваша задача освоить несколько способов и на своём листочке создать по 3-5 клякс. И главное в кляксе — неопределённость, неожиданность, необычность формы.





2. Физкультминутка Буратино

Ребенок повторяет движения за взрослым

Буратино потянулся	Руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки
Раз - нагнулся, Два - нагнулся	Наклоны корпуса вперед
Руки в сторону развел	Руки развести в стороны
Ключик, видно, не нашел	Повороты вправо и влево
Чтобы ключик нам достать, нужно на носочки встать	Руки на поясе, подняться на носочки



3. Тренируем абстрактное мышление

Какая клякса похожа на рисунок художника?



4. Творческая работа

А теперь предлагаю «оживить» кляксы - превратить их в живые существа или предметы. Нужно внимательно рассмотреть кляксы, поворачивая листы бумаги в разные стороны. Если посмотреть на кляксу, то она похожа на уточку, только нужно дорисовать клювик и лапки,



а другая клякса напоминает ежика



А в кого превратятся ваши кляксы? Вы запомнили, как называется техника в которой мы рисовали (кляксография). Вам понравилось рисовать кляксами?



5. Смотрим и рисуем

Как рисовать трубочкой. Кляксография. Нетрадиционная техника рисования.

https://youtu.be/IMckrzvDB_g

Кляксография для детей.

<https://www.youtube.com/watch?v=cQkDs43EhKE>

